



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO 24º**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSOR: GISLENE A. DE MARQUI      TURMA: INFANTIL 5**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO 2020**

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA 19 DE OUTUBRO DE 2020**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)  VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Normas e regras do convívio social, regras de jogos e brincadeiras</li><li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li><li>• Elementos bidimensionais e tridimensionais</li><li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo</li><li>• O corpo e o espaço</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Eu, o Outro e o Nós. (EI03EO06) – Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. – Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS02) – Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos (EI03CG02) – Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</p> <p>- Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• ESTUDAREMOS SOBRE: PROPOSTA PEDAGÓGICA “BRINCADEIRAS ANTIGAS” DO DIA 12 DE OUTUBRO. ANTIGAMENTE AS CRIANÇAS NÃO TINHAM TANTO BRINQUEDOS COMO AS DE HOJE E, POR ISSO, TINHAM QUE USAR MAIS A CRIATIVIDADE PARA CRIÁ-LOS. USAVAM TOCOS DE MADEIRAS, PEDRINHAS, LEGUMES, PALITOS, BOLINHAS DE GUDE, PIÃO, PIPAS, CORDAS, SACOS, PASSA ANEL, AMARELINHAS, BRINCADEIRAS DE RODA DENTRE OUTRAS VÁRIAS, E ASSIM SE DIVERTIAM POR DÉCADAS E</li></ul>

DÉCADAS. COM O AVANÇO DA MODERNIDADE, A TECNOLOGIA TROUXE BRINQUEDOS QUE NÃO EXIGEM MUITO A CRIATIVIDADE DAS CRIANÇAS, POIS JÁ VEM QUASE TUDO PRONTO, ENTÃO A SUGESTÃO É SEMPRE CONVERSAR COM SEU FILHO E CONTAR SUAS EXPERIÊNCIAS DE BRINCADEIRAS ANTIGAS E REALIZAR COM ELES ENSINANDO COMO BRINCAR OU FAZER.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

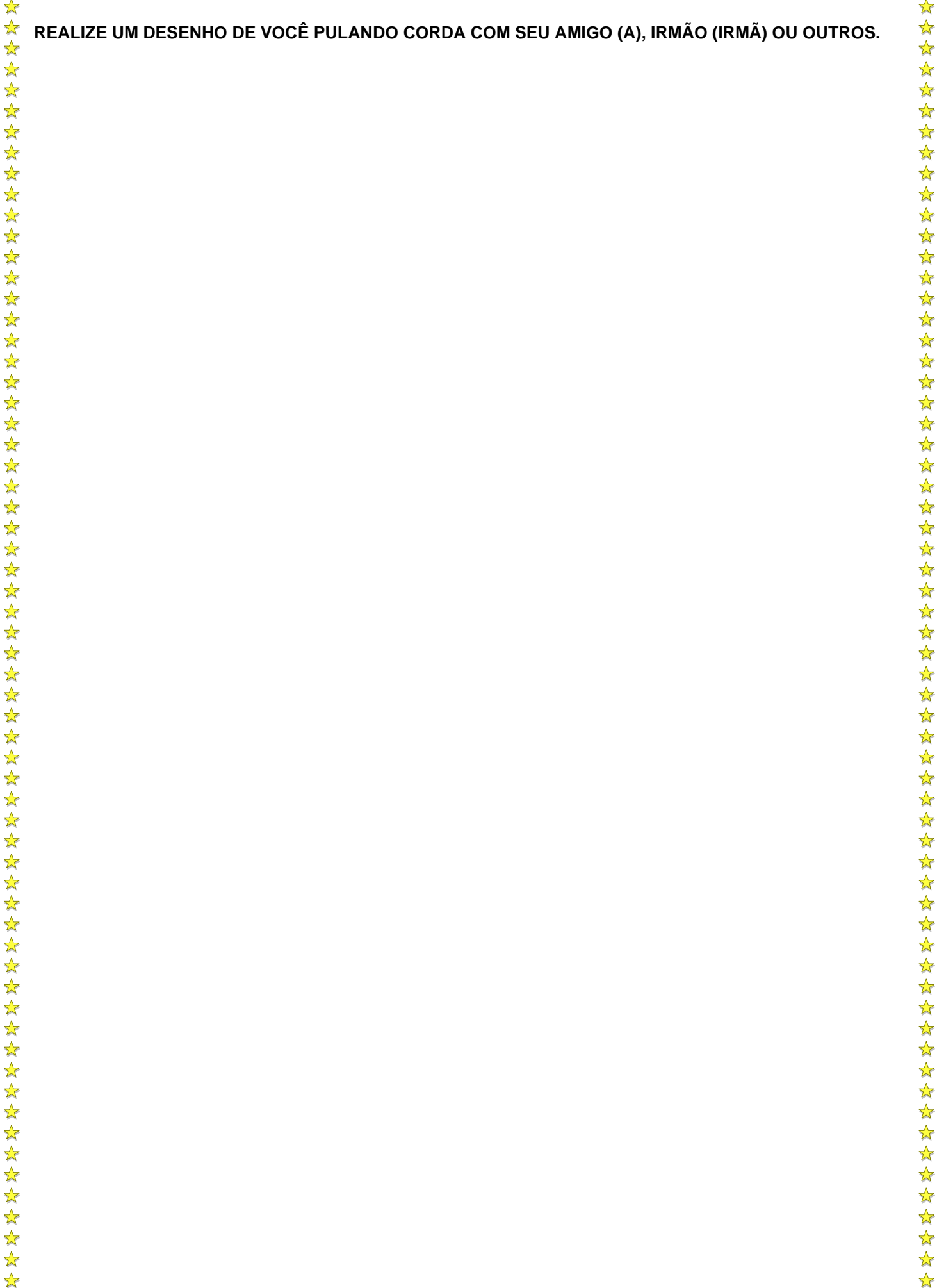
1. ATIVIDADE: REALIZE UM DESENHO COM VOCÊS PULANDO CORDA.
2. MÚSICA COM VÍDEO PATATI PATATA "PULA CORDA"
3. PULAR CORDA, USANDO SUA COORDENAÇÃO MOTORA E CONTROLE E EQUILÍBRIO DO SEU CORPO.

**OBSERVEM A IMAGEM ABAIXO PARA REALIZAR UM DESENHO NA PRÓXIMA PÁGINA, DESENHANDO UMA BRINCADEIRA QUE NOSSOS PAIS-AVÓS BRINCARAM E ATÉ HOJE NÓS BRINCAMOS TAMBÉM:  
PULA CORDA**





★ NOME: \_\_\_\_\_



**REALIZE UM DESENHO DE VOCÊ PULANDO CORDA COM SEU AMIGO (A), IRMÃO (IRMÃ) OU OUTROS.**



**AGORA BRINQUEM DE PULAR CORDA**



**ENVEI A MÚSICA COM VÍDEO DO PATATI PATATA “PULAR CORDA”**

HOJE É TERÇA-FEIRA 20 DE OUTUBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)  VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li><li>• Linguagem oral, gêneros textuais</li><li>• Registro gráficos: desenhos, letras.</li><li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Autonomia.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e imaginação (EI03EF01) – Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <p>– Registrar ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações (EI03ET04) – Reconhecer em atividades e brincadeiras os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida acontecem com um determinado tempo de duração.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Eu, o Outro e o Nós. (EI03EO02) – Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• NESSA PROPOSTA 123 DO DIA 13 DE OUTUBRO VAI FALAR SOBRE OS CONTOS DE FADAS. TRABALHAR SOBRE CONTOS TEM COMO OBJETIVO TRABALHAR COM AS CRIANÇAS O CONCEITOS LITERÁRIOS QUE AUXILIEM O APRIMORAMENTO DA LEITURA. ELAS TÊM UM GRANDE INTERESSE E SE ENCANTAM COM AS HISTÓRIAS QUE TEM FADAS, ASSIM ESTIMULAMOS O GOSTO PELA LEITURA. VÁRIOS TEMAS APROVEITAM AS FADAS PARA FALAR DOS CUIDADOS UM COM O OUTRO, COM OS ANIMAIS E COM A NATUREZA.</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	1 – ATIVIDADE: NA FADA ABAIXO, DESENHEM ASAS DA FADA, CONFORME O EXEMPLO, E ENFEITE COM PEDACINHOS DE PAPEIS COLORIDOS. 2 – BRINCADEIRA DE TARTARUGA, TIGRE E ÁRVORE, DESAFIANDO E CONTROLANDO SEU CORPO PARA ANDAR DEVAGAR, RÁPIDO E FICAR PARADO.

NOME: \_\_\_\_\_



F A D A \_\_\_\_\_ COPIEM A PALAVRA "FADA"



**TARTARUGA, TIGRE, ÁRVORE!** PARA DESENVOLVER EM SEU FILHO O SENSO DE AUTOCONTROLE, EXPERIMENTE ALTERNAR AS VELOCIDADES. POR EXEMPLO, QUANDO VOCÊ DISSER “TARTARUGA”, ELE DEVE ANDAR MUITO, MUITO DEVAGAR. QUANDO DISSER “TIGRE”, ELE DEVE ANDAR BEM RÁPIDO. E QUANDO VOCÊ DISSER “ÁRVORE”, ELE DEVE ESTICAR SEUS “RAMOS” (BRAÇOS) E FICAR PARADO COMO UMA ÁRVORE. NO COMEÇO, EMITA OS COMANDOS EM UM RITMO PREVISÍVEL. ASSIM QUE SEU FILHO PEGAR O JEITO, MUDE PARA UM RITMO MAIS ALEATÓRIO. NÃO SE ESQUEÇA DE MUDAR A SEQÜÊNCIA — ASSIM ELES TERÃO DE OUVIR COM ATENÇÃO.



QUARTA-FEIRA 21 DE OUTUBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços e formas, etc.</li><li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li><li>• Motricidade e habilidade manual.</li><li>• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li><li>• Suportes de escrita</li><li>• Valor sonoro de letras</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS02) – Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes e outros. – Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos (EI03CG05) – Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, construir, colar utilizando diferentes recursos.</p> <p>*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e imaginação (EI03EF09) – Ter o contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e músicas.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• NESSA VIDEO AULA DA PROPOSTA 124 DO DIA 14 DE OUTUBRO DAREMOS CONTINUIDADE NAS AVENTURAS DAS FADAS, A FADA DA NATUREZA VAI CONTAR UMA LINDA HISTÓRIA DA FLORZINHA QUE NASCEU NO MEIO DAS PEDRAS, MUITO BACANA ESSA HISTÓRIA.</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1 – ATIVIDADE: REALIZAREMOS UM LINDO TRABALHO DE ARTES DE UMA LINDA FLOR A “ TULIPA”, PARA A FADA DA NATUREZA. USANDO OS QUADRADOS COLORIDOS PARA REALIZAR A ATIVIDADE, DOBRANDO AS PONTAS FORMANDO UMA TULIPA, PARA TERMINAR DESENHE O GALHO E AS FOLHAS, CAPRICHEM.</p> <p>2 – COM A MÚSICA AS LETRAS FALAM, VAMOS FAZER O TRAÇADO DAS LETRAS USANDO ARROZ, FARINHA OU AREIA. COM PEDAÇOS DE PAPEL FAÇAM ALGUMAS LETRAS E PEÇAM PARA AS CRIANÇAS DESENHAREM O TRAÇADO NO ARROZ.... CANTAR A MÚSICA COM O VALOR SONORO DO ALFABETO.</p>





**NOME:** \_\_\_\_\_



UM JEITO BEM BACANA DE ENSINAR O ALFABETO PARA OS PEQUENOS É AGUÇANDO O SENTIDO DO TOQUE ENQUANTO ELES USAM AS MÃOS PARA FORMAR AS LETRINHAS. A CAIXA SENSORIAL FAZ PARTE DO MÉTODO DE ENSINO MONTESSORIANO E É BEM SIMPLES DE FAZER: VOCÊS VÃO PRECISAR SOMENTE DE UM RECIPIENTE E DE ALGUM “INGREDIENTE” PARA ENCHÊ-LO, COMO ARROZ, FARINHA OU AREIA. COM PEDAÇOS DE PAPEL FAÇAM ALGUMAS LETRAS DO ALFABETO PARA SEU FILHO (A), COPIAR.



VÍDEO COM A MÚSICA AS LETRAS FALAM

HOJE É QUINTA-FEIRA 22 DE OUTUBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)  VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noção espacial</li><li>• Figuras geométricas</li><li>• Características físicas: semelhanças e diferenças</li><li>• Respeito à individualidade e diversidade</li><li>• Linguagem oral e expressão</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações (EI03ET01) – Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Eu, o Outro e o Nós. (EI03EO05) – Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. – Perceber o próprio corpo e o do outro</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS02) – Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do dia a dia.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESTUDAREMOS NESTA VIDEO AULA OS GÊNEROS DO SUBSTANTIVOS, MASCULINOS E FEMININOS, É BEM CURTO O VÍDEO COLOQUE PARA SEU FILHO ASSISTIR, TEM DOIS MINUTINHOS. ESSA AULA TEM COMO OBJETIVO DIFERENCIAR MASCULINO DE FEMININO. CONHECER AS ESCRITAS E VALOR SONOROS DESSA ESCRITA NO FEMININO E NO MASCULINO. PAIS OU RESPONSÁVEIS FALAM ALGUMAS PALAVRAS NO MASCULINO E FEMININO PARA ELES ENTENDEREM COMO: TIO-TIA, PAI-MÃE, MENINO-MENINA, AMIGO-AMIGA, PADRINHO-MADRINHA, SENHOR-SENHORA, REI-RAINHA, ESPOSO-ESPOSA, GATO-GATA E ETC.</b></li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1 – ATIVIDADE: LIGUE OS DESENHOS MASCULINO NO FEMININO E PODEM COLORIR BEM LINDO.</p> <p>2 – DESENHE NO LIVRINHO DE IDENTIDADE SEU AMIGO (A) PREFERIDO DA ESCOLA E COLOQUE O NOME, PÁGINA 18</p> <p>3 – BRINCADEIRA USANDO O CORPO EM MOVIMENTO, DESENHE UM QUADRADO NO CHÃO OU COLE UMA FITA FAZENDO UM QUADRADO E VOCÊ IRÁ DAR OS COMANDO COMO: DENTRO, FORA E PISE NA LINHA. BOA AULA</p>



NOME: \_\_\_\_\_

# LIGUE O MASCULINO E O FEMININO:



**MENINO**

**CADELA**



**CÃO**

**MENINA**



**LEÃO**

**LOBA**



**LOBO**

**LEOA**



**MACACO**

**MACACA**



COM FITA CREPE OU DESENHE UM QUADRADO NO CHÃO E REALIZE A BRINCADEIRA USANDO O CORPO EM MOVIMENTO. VOCÊ IRÁ COMANDAR A BRINCADEIRA COMO DENTRO, FORA E PISE NA LINHA, DENTRO ELES IRÃO ENTRAR DENTRO DO QUADRADO, FORA ELES COM UM PULO IRÃO SAIR DO QUADRADO E PISE NA LINHA IRÃO PISAR EM CIMA DA LINHA DO QUADRADO, OK BOA AULA.

